



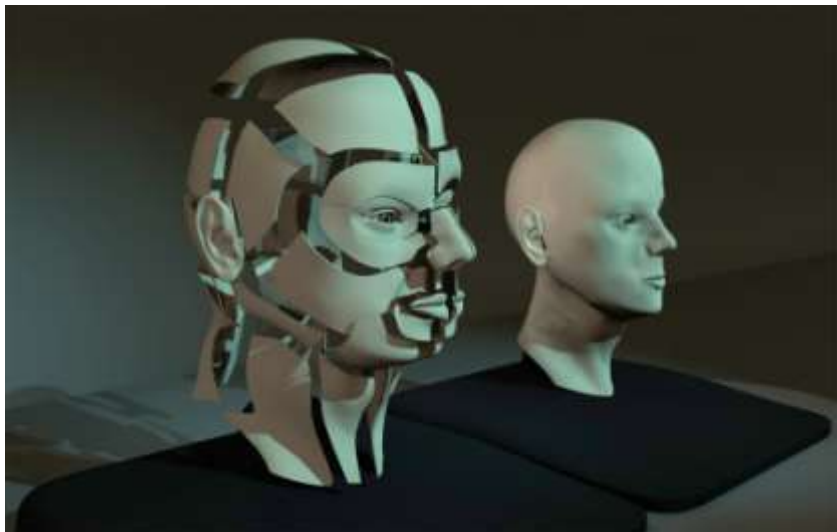
Možnosti integrace uměleckých postupů do vzdělávání na technicky zaměřených vysokých školách

Mgr. et MgA. Anna Ronovská



Záměr

- Výzkum možností umělecké edukace v prostředí **technicky zaměřených vysokých škol** na pracovištích a katedrách se zaměřením na vizuální komunikaci, design a počítačovou grafiku.
- Zmapování systému **uměleckého vzdělávání** a jeho metod v situaci dynamického rozvoje informačních technologií a nových médií.
- Sledování interakcí i disproporcí mezi **klasickým** uměleckým vzděláváním a **technickým** proudem ve vizuální práci studentů.
- Akcentace výhod i přínosů obou oblastí s nástinem možných koncepcí moderního přístupu výuky a **kvalitního estetického vzdělávání** „IT generace“.
- Výzkum **interakce** uměleckých a konceptuálních postupů s výukou počítačové grafiky a vitalitou nových médií.
- Sledování účinku **umělecké výuky** a rozvíjení **tvůrčích procesů** na studenty IT oborů a na výsledky jejich práce.



Oblast výzkumu

- Pracoviště zaměřená na grafický design a vizuální edukaci na **technických fakultách** vysokých škol v ČR, tzn. katedry a ústavy designu a počítačové grafiky na technických fakultách vysokých škol.
- **NE** umělecké vysoké školy a akademie (**AVU, UMPRUM, FAMU**)
- **NE** umělecky zaměřené fakulty vysokých škol (**FaVU VUT Brno, FMK UTB Zlín, FAD UJEP Ústí n. L., FU OSU Ostrava, AA TUL Liberec, UUD ZCU Plzeň** atd.)



Umělecké
školy

Fakulty
umělecky
zaměřené

Katedry a
ústavy na
technických
fakultách

Pracoviště zaměřená na grafický design a vizuální edukaci na technických fakultách vysokých škol v ČR

**Masarykova
univerzita v
Brně, Fakulta
informatiky**

Katedra
počítačové
grafiky
a designu

**České vysoké
učení technické
v Praze, Fakulta
elektrotechnická**

Katedra
počítačové
grafiky a
interakce

**Univerzita
Palackého
v Olomouci,
Přírodovědecká
fakulta**

Katedra
informatiky

**Vysoké učení
technické v
Brně,**

Ústav počítačové
grafiky a
multimédií

**Západočeská
univerzita v
Plzni,**

Katedra
informatiky a
výpočetní
techniky

Přehled pracovišť a struktura předmětů

Masarykova univerzita
v Brně

Fakulta informatiky

Katedra počítačové grafiky
a designu

Zajišťuje výuku kurzů v oblasti počítačové grafiky, zpracování obrazu a tvorby multimédií. Výtvarně zaměřené kurzy pokrývají grafický design a písmo, fotografii a modelování s využitím počítačů.

Laboratoř interakce člověka s počítačem -
vedoucí doc.Ing.Jiří Sochor, CSc.
Studio digitálního sochařství a nových médií

- Typografie
- Grafický design
- Písmo
- Výtvarná informatika
- Digitální fotografie
- Fotografie
- Architektonický prostor
- Výtvarný plenér
- Video a film
- Animace a vizualizace
- Večerní kresba
- Konceptuální a intermediální tvorba



Přehled pracovišť a struktura předmětů

České vysoké učení technické
v Praze, Fakulta elektrotechnická

Katedra počítačové grafiky a
interakce

Katedra počítačové grafiky a interakce byla založena v červenci 2008. Její základ tvoří pedagogové a výzkumní pracovníci bývalé Grafické skupiny (CGG), která působila od roku 1992 na Katedře počítačů FEL ČVUT v Praze.
Grafická skupina KP FEL ČVUT - vedoucí doc.Ing.Jiří Žára, CSc.
<http://dcgi.felk.cvut.cz/>

- Pokročilé metody interaktivní editace obrazu
- Algoritmy počítačové grafiky
- Počítačové hry a animace
- Datové struktury počítačové grafiky
- Grafická tvorba
- Kresba
- Kompozice - prostor pro výtvarné vyjádření, harmonie.
- Barvy - základní principy barevné skladby.
- Typografie - zásady, druhy písma, rozpal, text.
- Základy fotografování.
- Kombinace kresby, fotografie a písma.
- Geometrické prvky, animace, video.
- Speciální efekty.



Přehled

Univerzita Palackého
v Olomouci, Přírodovědecká
fakulta

Vysoké učení technické v Brně

Západočeská univerzita v Plzni

Katedra informatiky

Ústav počítačové grafiky
a multimédií

Katedra informatiky a výpočetní
techniky

Zabývá se vzdělávací, výzkumnou a vývojovou činností v oboru informatika a výpočetní technika. Katedra nabízí kvalitní podmínky pro studium, zahrnující moderně vybavené počítačové učebny a rozsáhlou knihovnu s aktuální literaturou.

<http://www.inf.upol.cz/>

Principy počítačové grafiky a multimédií, zpracování řečových signálů, komunikačních rozhraní mezi člověkem a počítačem, zpracování a kompresi obrazu a zvuku, aplikační rozhraní pro programování počítačové grafiky a multimédií a základy aplikačních oblastí počítačové grafiky. Vedoucí doc.Ing.Pavel Zemčík, CSc.

Centrum počítačové grafiky -
vedoucí prof.Ing.Václav Skala,
CSc.

Společné projekty



- **Intermediální tvorba a technologie**
- Předmět je společně organizován uměleckými a technickými školami (AMU a ČVUT).
- Cílem předmětu je vytvoření jedné z mezioborových platforem, která zpřístupní rozhraní technologie a tvorby v oblasti multimédií a dalších oblastí umělecké tvorby a nabídne studentům z oblastí techniky a umění základní orientaci v možnostech, pojmech a přístupech, s nimiž pracuje vždy ta „druhá strana“.
- Optimálním cílem bude vytvoření kooperujících týmů a vznik konceptů a projektů.

Metody výzkumu

Akční a kvalitativní výzkum

- Výzkum se soustředí na oblast lidských postojů, vztahů a názorů, ke svým výstupům používá kvantitativních ukazatelů a jejich zhodnocení, analýza je kvalitativní. Akční výzkum se zaměří na poznávání, hodnocení a zkvalitňování praxe.

Sběr dat

- **Dotazníková metoda**
- **Interview**
- **Metoda pozorování**
- **Analýza dokumentů**
- **Experiment**



Katedra počítačové grafiky a designu FI MU v Brně „Konceptuální a intermediální tvorba“



- Cílem předmětu je seznámit studenty s konceptuálními postupy v tvůrčím procesu, rozšířit jejich tvorbu o nové přístupy a využít intermediálních možností.
- Vést studenty ke kreativnímu procesu pomocí práce na vlastních autorských projektech, ale i na těch společných, akcentujících týmovou spolupráci.
- Prohloubit jejich znalosti v této oblasti umění, orientovat se v současném i minulém dění v uměleckém prostoru.



„Konceptuální a intermediální tvorba“

práce studentů

